

LBBIS | We know books
BENEDELL WEN

TAROT HOLISTIC

O abordare integrativă a utilizării
Tarotului pentru dezvoltarea personală

Traducere de Roxana Barbu



PRESTIGE

București - 2025



Capitolul 1: Analiza Tarotului: O abordare holistică	21
Capitolul 2: O lecție succintă de istorie	26
Capitolul 3: Alungarea temerilor și oferirea unor teorii	30
De la teamă la înțelegere	30
Sincronicitatea	34
Apofenia și patternicitatea	35
Efectul Forer (sau Barnum)	35
Teorii divine și oculte	36
Mitul profeției care împlinește divinația	36
Teoria Qi	38
Testarea psihologică proiectivă	41
Capitolul 4: Alegerea pachetului de cărți	42
Ce pachet să folosești?	42
Conectarea la un pachet de cărți și îngrijirea acestuia	44
Capitolul 5: Anatomia Tarotului Rider-Waite-Smith	47
Capitolul 6: Jurnalul personal	54
Glosar personal de semnificații ale cărților	54
Jurnal de citiri și note ale clienților	54
Reflecții asupra cărților	55
Dezvoltarea practicii	55
Biblioteca de referință	55
Capitolul 7: Învățarea pe de rost pentru începători	58
Capitolul 8: Cuvinte-cheie	61
Arcana Majoră	63
Arcana Minoră	64

Suita de Baghete	65
Suita de Cupe	67
Suita de Spade	69
Suita de Pentagrame	72
Capitolul 9: Enciclopedia semnificațiilor cărților	73
Arcana Majoră	74
Cheia 0 - Nebunul	77
Cheia 1 - Magicianul	80
Cheia 2 - Marea Preoteasă	83
Cheia 3 - Împărăteasa	86
Cheia 4 - Împăratul	89
Cheia 5 - Hierofantul	91
Cheia 6 - Îndrăgostiții	93
Cheia 7 - Carul	96
Cheia 8 - Puterea	98
Cheia 9 - Pustnicul	100
Cheia 10 - Roata Norocului	103
Cheia 11 - Justiția	105
Cheia 12 - Spânzuratul	107
Cheia 13 - Moartea	109
Cheia 14 - Cumpătarea	111
Cheia 15 - Diavolul	114
Cheia 16 - Turnul	117
Cheia 17 - Steaua	119
Cheia 18 - Luna	122
Cheia 19 - Soarele	125
Cheia 20 - Judecata	127
Cheia 21 - Lumea	129
Arcana Minoră	131
Suita de Baghete	131
Suita de Cupe	156
Suita de Spade	180
Suita de Pentagrame	205
Capitolul 10: Cărțile de semnificație	227

Capitolul 11: Prima Operațiune	236
Capitolul 12: Interpretarea cărților de curte	242
Interpretarea literală	243
Interpretarea figurativă	247
Cărțile de curte și elementele clasice	257
O analiză contextuală a personajelor de curte	259
Valeții	260
Cavalerii	260
Reginele	261
Regii	263
Symbolismul stânga-dreapta în cărțile de curte	263
Capitolul 13: Despre amestecare, tăiere și extragere	266
Amestecarea pachetului de tarot	266
Tăierea pachetului de tarot	268
Tragerea cărților într-o etalare	269
Capitolul 14: Principiile de bază ale citirii etalărilor	272
Diferite etalări și utilizările lor	272
Tragerea unei singure cărți	273
Etalarea a două cărți	276
Etalarea a trei cărți	277
Varianta alternativă de etalare a trei cărți	281
Extinderea variantei cu trei cărți	285
Etalarea a patru cărți	286
Combinatii de etalări	289
Crucea Simplă	292
Etalarea Cheilor Esențiale	294
Etalarea Analizei pe Termen Fix	295
Crucea Diadică	298
Etalarea Șase Puncte (sau Șase Controverse)	303
Etalarea în Formă de V sau de Potcoavă	306
Etalarea celor Șapte Chakre	308
Arborele Personalității	310
Etalarea Insight	313
Crucea Celtică	317

Copacul Vieții	321
Trecerea Pneuma: Etalarea a unsprezece cărți	322
Etalarea Zodiac	324
Etalarea întrebărilor specifice cu douăsprezece cărți	326
Etalarea Lemniscată	327
Cele Șase Credițe	328
Etalarea de evaluare a vieții cu mare profil	330
Etalarea tradițională cu Cincisprezece Cărți	336
Etalarea Chai cu optsprezece cărți	329
Marele Tablou	341
Etalarea Triquetra pentru Managementul Rezultatelor	349
Etalarea Ba Gua	355
Etalarea celor Trei Ași a lui Eden Gray pentru întrebări cu Da sau Nu	360
Etalarea iubirii și a Relațiilor cu Doi Căutători	364
Trandafirul	366
Scoica	371
Cartea Ajustării	375
Cartea-Umbră	377
Cartea Esenței	378
Numărarea cărților în Tarot	382
Măsurarea Timpului cu Tarotul	389
Capitolul 15: Examinarea peisajului unei etalări	397
Alegerea etalării	397
Semnificația Arcanei Majore	398
Semnificația cărților de curte	399
Inversarea cărților	399
Semnificația numerelor	404
Semnificația suitelor	406
Demnități elementare	408
Afinități elementare în Arcana Minoră	418
Direcționalitatea	420
Culoarea Cerului	423
Citirea intuitivă	423
Cât de des pot consulta Căutătorii Tarotul?	425
Lista de verificare a reperelor pentru o citire	426
Lista de verificare a exercițiilor recomandate	428

Capitolul 16: Conceperea etalărilor de tarot	431
Pasul 1: Argumentează scopul și obiectivul etalării tale	431
Pasul 2: Decide principiul teoretic sau filosofic	432
Pasul 3: Aplică principiul la o schemă de etalare a tarotului	440
Etapa 4: Determină numărul total de cărți	441
Pasul 5: Determină indicația fiecărei poziții a cărților	443
Capitolul 17: Citirea tarotului: Un proces analitic, pas cu pas	446
Capitolul 18: Cele cinci componente ale circumstanțelor	452
Forța Majoră	453
Karma	454
Dispoziția	456
Educația	457
Acțiunea	458
Capitolul 19: Calmarea Căutărilor, atunci când o citire pare negativă ...	466
Capitolul 20: Citirea tarotului pentru tine însuși	473
Capitolul 21: Cadrul unei citiri de tarot și suplimentele energetice	482
Cadrul unei citiri de tarot	482
Suplimentele energetice	487
O notă privind invocațiile	493
Citirea din Conștient vs citirea din Inconștient	494
Capitolul 22: Ruminări intermediare și practică	497
Exerciții recomandate: Ruminări	500
Exerciții recomandate: Practică	501
Capitolul 23: Valoarea meditației pentru practica tarotului	502
Capitolul 24: Întrebări nepotrivite	505
Capitolul 25: Considerații etice ale tarotului	523
Capitolul 26: Tarotul și dragostea	527
Dragostea și relațiile în Arcana Majoră	528
Dragostea și relațiile în Arcana Minoră	531
Etalarea relației cu trei cărți, a lui Hope	536

Capitolul 27: Tarotul și dezvoltarea profesională	541
Dezvoltarea profesională în Arcana Majoră	542
Dezvoltarea profesională în Arcana Minoră	544
Inspirând realizările înalte, cu ajutorul Tarotului	549
Capitolul 28: Utilizarea tarotului pentru dezvoltarea rezilienței	554
Cele șapte caracteristici ale rezilienței	555
Optimismul	555
Încrederea în sine	556
Umorul	557
Exprimarea	557
Concentrarea	558
Conexiunile	559
Devotamentul	560
Procesul analitic al unei citiri a rezilienței	561
Afirmatii pozitive în Tarot	570
Afirmatii în Arcana Majoră	570
Afirmatii în Suita de Baghete	572
Afirmatii în Suita de Cupe	573
Afirmatii în Suita de Spade	574
Afirmatii în Suita de Pentagrame	575
Capitolul 29: Diagnosticarea în profunzime	576
Pasul unu: Alegerea unui semnificator	577
Pasul doi: Prima Operațiune	577
Pasul trei: Rezumatul preliminar	578
Pasul patru: Etalarea principală a tarotului	580
Pasul cinci: Deconstrucția	582
Pasul șase: Proiecțiile	585
Capitolul 30: Deschiderea Cheii	589
Prima Operațiune: Deschiderea și narațiunea	590
A doua Operațiune: Cele douăsprezece case astrologice	598
A treia Operațiune: Cele douăsprezece semne zodiacale	606
A patra Operațiune: Cei treizeci și șase de decani (Cheia)	611
A cincea Operațiune: Cele zece Sephiroth	616
Capitolul 31: Tarotul de Marsilia și Thoth	623

Capitolul 32: Practica profesională a tarotului	629
Legea aplicabilă	629
Formarea afacerii	631
Modelul de afaceri	635
Strategia de marketing	636
Analiza consumatorilor	636
Analiza concurenței	639
Cei patru P: produs, preț, plasare, promovare	640
Abordarea practicii	641
Stabilitatea unui mediu sigur	642
Citiri Pro Bono Publico	643
 Capitolul 33: Un eseu personal: Cum am început	644
Anexa A: Referință rapidă la etalările de tarot	651
Anexa B: Simboluri astrologice și asocieri elementare	699
B1. Simbolurile Sistemului Solar	700
B2. Constelații Zodiacale	701
B3. Distincții între regulile tradiționale și cele moderne	702
B4. Simbolurile alchimice ale elementelor și asocierile	702
B5. Elementele clasice, astrologia occidentală și tarotul	703
B6. Complemente astrologice	704
B7. Asocierile Focului în Arcana Majoră	705
B8. Asocierile Apei în Arcana Majoră	706
B9. Asocierile Aerului în Arcana Majoră	707
B10. Asocierile Pământului în Arcana Majoră	709
B11. Papus Mandala privind afinitățile elementare	710
B12. Corespondențe astrologice ale Arcanei Minore	715
B13. Tarotul și Copacul Vieții	718
Anexa C: Reflecții asupra Arcanei Majore	719
Anexa D: Tabele de profil și reflecții asupra Arcanei Minore	727
D1. Suita de Baghete	728
D2. Suita de Cupe	731
D3. Suita de Spade	734
D4. Suita de Pentagrame	735
Anexa E: Tabele de profil pentru interpretarea cărților de curte	737

Anexa F: Asocieri numerologice	746
F1. Asocieri numerologice generale	747
F2. Numerologia și cele patru suite	748
Anexa G: Numerologia pitagoreică	749
G1. Calcularea numărului Căii Vieții	749
G2. Corespondența numelor în numerologie	758
G3. Vârsta Decisivă	761
Anexa H: Exemple de jurnale și modele	763
Anexa I: Arcana Majoră Marsilia	773
NOTE	777
MULȚUMIRI	799
DESPRE AUTOARE	801



Analiza Tarotului

○ ABORDARE HOLISTICĂ

Tarotul este o practică bogată în istorie și în cultură. Este o știință a minții.

Prin dezvoltarea sa, cărțile de tarot au absorbit înțelepciunea, relatările, filosofii, antropologia culturală și lecțiile morale ale multor societăți, religii și curente de gândire. Ele reprezintă spectrul condițiilor arhetipale și al personalităților umane, care pot fi utilizate de practicantul modern pentru evaluarea psihologică proiectivă. Tarotul ne ajută să privim în interiorul nostru pentru a ne înțelege emoțiile, raționamentul din spatele cuvintelor și comportamentului nostru și sursa conflictelor noastre.

Această carte va prezenta tarotul ca un instrument holistic care ne poate ajuta să explorăm propriul inconștient¹ pentru a găsi răspunsuri. Poți învăța să folosești tarotul pentru a lua decizii în cunoștință de cauză și pentru a-ți îmbunătăți viitorul. Cărțile nu ne spun ce să facem. Mai degrabă, ele ne ajută să ne gândim la problemele noastre dintr-o perspectivă diferită și, asemenea unui instrument de diagnosticare pentru luarea deciziilor, ne ajută să trasăm o hartă spre soluție. Procesul analitic tipic al majorității oamenilor încorporează inteligența rațională și emoțională. Prin învățarea și aplicarea tarotului, se poate adăuga o a treia dimensiune: cea a inteligenței spirituale.

Nu susțin ghicitul și nu cred în ghicirea viitorului. Abordarea mea față de tarot nu este predictivă. Este analitică. Semnele și simbolurile cărților facilitează recuperarea informațiilor din inconștient și le aduc în prim-planul câmpului conștient al minții, ajutându-se apoi să găsim soluții creative, să prezentăm un unghi diferit al unei probleme pe care am analizat-o în mod uniform sau să facem descoperirea care ne permite să mergem mai departe. Eu o numesc „analiza tarotului”.

Atunci când studiem imaginile și simbolurile de pe cărțile din tarot, ne activăm imaginația. Această imaginație ne activează apoi intuiția, care este adesea singurul instrument pe care îl avem și care ne conduce pe o cale clară

către adevărul unei probleme. Acest adevăr se găsește adesea în inconștient. Analizele de tarot pot extrapola ceea ce altfel este latent în arhivele inconștiente ale minții noastre și pot ridica adevărurile noastre la suprafața conștiinței.

Dacă te întreb: „Ce se va întâmpla când îmi voi pune mâna în foc?” și îmi răspunzi: „Te vei arde”, prezici viitorul? Într-un sens, da. Ceea ce faci este să apelezi la cunoștințele tale conștiente pentru a accesa informații ce îți vor oferi o perspectivă asupra rezultatului, cel mai probabil, al acțiunii pe care o am în vedere. Tarotul funcționează în același mod, deși pentru anchete umane mai complexe. Tarotul te ajută să îți atingi cunoștințele inconștiente, să le ridici la suprafața minții conștiente și să accesezi informații latente din subconștient, din inconștientul personal sau chiar din inconștientul colectiv, pentru a-ți oferi o perspectivă asupra celor mai probabile rezultate ale acțiunilor pe care le ai în vedere.² Atunci când oamenii nu înțeleg acest lucru, ei pot deveni superstițioși și pot insufla tarotului puteri mistice pe care nu le are, considerându-l fie un instrument al zeilor, fie un instrument al demonilor. Te asigur că nu este nici una, nici alta. Ca orice instrument, poți folosi tarotul pentru bine sau cu motive ascunse.

Analiza tarotului se referă la utilizarea tarotului pentru a te împuternici și pentru a te ajuta să te confrunți cu cele mai probabile rezultate ale acțiunilor tale, astfel încât să poți rectifica astăzi orice pas greșit pentru a-ți asigura o zi de mâine mai bună.

Scepticii vor spune că nu există adevăr obiectiv în tarot, ci doar subiectiv. Noi ne proiectăm poveștile personale în semnificațiile cărților și facem din asta adevărul nostru. Este exact așa. Și exact așa îi ajută pe oameni să înțeleagă situații care altfel păreau fără speranță, pentru că stresul, frustrarea și grijile cotidiene le aglomerează conștiința și le obstrucționează vederea soluției. Ne reconciliem povestea personală cu relatarea cărților și, prin acest proces, începem să ne vedem propria situație prin perspective noi și din unghiuri diferite. Sunt iluminate răscrucile din cale, ce ne pot schimba în mod pozitiv rezultatul. Începem să ne vedem opțiunile. Acesta este modul în care analiza tarotului ne poate ajuta. Este subiectivă, deoarece nu îți poate spune nimic din ceea ce nu știi deja. Ea îți spune exact ceea ce știi, dar nu ai permis încă minții conștiente să confrunte. Este vorba despre accesarea inconștientului, aceeași teorie, din spatele psihanalizei și psihologiei moderne.

Tarotul este sfătuitoarea noastră. Îl consultăm din aceleași motive pentru care ne consultăm mamele, cei mai buni prieteni, confidenții, bunicii, liderii spirituali, cărțile sfinte, literatura inspirațională și motivațională, mentorii și profesorii: căutăm înțelegere prin înțelepciunea pe care au dobândit-o alții, astfel încât să ne putem hrăni, la rândul nostru, propria înțelepciune.

De-a lungul timpului, cei mai mari lideri din istoria omenirii au apelat la oracole pentru sfaturi, în special, în cele mai nesigure momente. Într-o explicație comparativă simplificată excesiv, analiza tarotului poate servi drept oracol, dar nu asta este. Comparația nu explică total funcția sa. Tarotul este o oglindă. Îți reflectă cine ești. Îți arată punctele forte și punctele slabe. Te face să te confrunți cu deciziile pe care le-ai luat în trecut, cu atitudinea ta - atât bună, cât și rea - și cu modul în care aceste componente ți-au afectat viața. Este straniu cum, cu tarotul, sunt întotdeauna trase arhetipurile potrivite pentru a te ajuta să înțelegi ce trebuie să faci pentru a merge mai departe. Nu am o explicație concretă pentru motivul exact pentru care funcționează, deși această carte va oferi câteva teorii.

În aprilie 2013, o circulară a Vaticanului îl cita pe Papa Francisc: „Pentru a-și rezolva problemele, mulți oameni apelează la ghicitori și la cărți de tarot. Dar numai Iisus salvează, și trebuie să depunem mărturie în acest sens! El este singurul”³. Desigur, expresia „numai Iisus salvează” se pretează la o multitudine de interpretări. Folosirea oricărui obiect, chiar și a tarotului, pentru ghicit nu poate rezolva problemele. De fapt, cred că provoacă mai multe probleme, deoarece ghicitul ne manipulează așteptările.

Analiza tarotului nu este ghicire. Această carte nu te va învăța cum să folosești tarotul pentru a-ți localiza viitorul soț sau pentru a prezice câți copii vei avea. Deși unii oameni încearcă să folosească tarotul pentru ghicit - la fel cum folosesc frunze de ceai, monede, globuri de cristal, un recipient de bambus plin cu bețe sau citirea în palmă, pentru a încerca divinația -, ghicitul și divinația sunt departe de obiectivele acestei cărți.

Mai degrabă, analiza tarotului aplică tarotul în aceeași manieră ca și cartografierea minții, o metodă de vizualizare mai bună a soluțiilor viabile la o problemă actuală. Aceasta oferă o modalitate de a reflecta asupra evenimentelor și persoanelor din viața ta, împreună cu trăsăturile tale dominante de personalitate, pentru a evalua mai bine ce trebuie să faci exact pentru a-ți depăși obstacolele. Este o rezolvare a problemelor, sub formă de analiză, nu o rezolvare a problemelor, prin invocarea sfatului spiritelor. Tarotul nu ar trebui folosit pentru a flirta cu nesiguranțele noastre și a ne spune la ce să ne așteptăm. Așadar, nu citi această carte dacă obiectivul tău este să înveți ghicitul. Există alte lucrări care te pot ajuta în acest sens. În analiza tarotului, ai nevoie doar de încredere în propria capacitate și tenacitate de a merge pe calea pe care ți-ai ales-o.

Nu există nicio contradicție între credința că „doar Iisus salvează” și aplicarea analizei tarotului, pentru stabilirea obiectivelor profesionale. Orice atribut predictiv al analizei tarotului este ca și cum ai verifica prognoza meteo

pentru weekend, înainte de o călătorie planificată. Prognoza te ajută doar în pregătire. Pe baza analizei unui meteorolog, se oferă un rezultat meteorologic, cel mai probabil, dar alți factori imprevizibili pot schimba acel rezultat în ultimul moment.

Întrucât am crescut în cultura chineză/taiwaneză, am fost expusă în mod curent practicilor de ghicire a viitorului din Asia de Est: citirea feței, chiromanția, Ba Zi, care este practica de a-ți dezvălui destinul, prin data și ora nașterii, și multe altele. Ceea ce am învățat este că ghicitul este o înțelegere rudimentară a forțelor cosmice care ne guvernează.

Deși recunosc că fiecare este predispus la o anumită cale, nimeni, niciun destin, niciun model de constelații nu ne poate face să urmăm o anumită cale. Inevitabilul nu există. Când văd bomboane de ciocolată, cu siguranță, sunt tentată să mănânc câteva sau pe toate, și sunt șanse mari să mănânc câteva (sau pe toate). Este nevoie de mult mai mult efort și voință personală ca eu să rezist ciocolatei decât, de exemplu, din partea surorii mele, căreia nu-i place ciocolata. Prin urmare, când vine vorba despre ciocolată, ea și cu mine mergem pe căi diferite. În timp ce eu sunt înclinată să mănânc orice bucată de ciocolată la vedere, ea poate da dovadă de o rețineră remarcabilă. Cu toate acestea, rămâne în întregime sub controlul meu să nu mă îndop cu zahăr. Dacă fac efortul de a-mi stabili un obiectiv mai mare, în ceea ce privește sănătatea personală, aș putea valorifica din interior ceea ce este necesar, de a nu mânca toate bomboanele care îmi apar în cale. Acesta este modul în care dispoziția ne influențează, dar nu ne determină niciodată viitorul.

De asemenea, de la o vârstă fragedă, toți cei din jurul meu, inclusiv eu însumi, au observat în mine o înclinație naturală spre artă. Această înclinație naturală nu are nicio relevanță dacă nu sunt prezenți și alți factori, cum ar fi norocul, studiul sau urmărirea activă a visurilor mele legate de artă. După cum s-a dovedit, studiile mele, căutățile active și chiar dispoziția pe care am dezvoltat-o m-au dus pe o cale diferită: cea a avocaturii. Nu avem destine predeterminate; mai degrabă, avem dispoziții. De aici mergem printr-o grădină cu cărări care se bifurcă⁴, iar bifurcațiile pe care le alegem sunt cele care ne determină viitorul.

Vorbește cu zece practicanți de tarot și vei primi zece răspunsuri diferite despre ce este tarotul, cum funcționează și chiar ce înseamnă cărțile. Acest lucru se datorează faptului că tarotul nu a fost niciodată o practică formalizată, iar de-a lungul secolelor au apărut multe abordări. Majoritatea cărților încearcă să respecte diferitele abordări și oferă o explicație prea amplă a tarotului, ceea ce, în general, duce la și mai multă confuzie, cu privire la ce este tarotul, cum funcționează și chiar ce înseamnă cărțile. Aici, recunosc de

la bun început că există nenumărate abordări și interpretări ale tarotului și chiar nenumărate utilizări ale acestui obiect inanimat, de la un joc de cărți european la ghicire și divinație, la integrarea în practici religioase alternative până la utilizarea mea, pe care o numesc analiză de tarot. Voi prezenta modul în care studentul sau profesionistul obișnuit ar putea utiliza un pachet de cărți de tarot pentru a-și stabili obiective, pentru a înțelege unde se află în viața lor și direcția în care ar dori să se îndrepte și pentru a utiliza analiza tarotului ca ajutor, în a lua decizii de afaceri sau personale, nu pentru a prevedea ce se va întâmpla cu afacerea lor sau în viața lor personală.

Pe parcursul textului, „practician” se referă la cititorul de tarot, iar „Căutător” se referă la cel care solicită consultația. Termenul „practician” este potrivit, deoarece sugerează un angajament activ față de tarot. „Cititor de tarot”, un apelativ folosit mai frecvent în comunitatea tarotului, denotă o persoană care are o relație mai pasivă cu arta. Artă, care este tarotul, ar trebui să fie un angajament activ.

„Căutător” este folosit pentru același motiv: sugerează o implicare activă, o persoană care își ia spiritualitatea în propriile mâini. „Căutător” este scris cu majuscule pe tot parcursul textului, în semn de respect pentru semnificația spirituală a căutării răspunsurilor din tarot. Reține că apelativul tradițional ar fi „querent” (solicitant)⁵.

De asemenea, sunt furnizate studii de caz, bazate pe persoane și pe citiri reale, deși numele și informațiile de identificare au fost modificate. Scopul studiilor de caz este de a arăta prin exemple cum pot fi aplicate principiile discutate în această carte. Pe măsură ce analizezi studiile de caz, plasează-te în poziția practicianului și observă în ce măsură concluziile la care ajungi corespund sau diferă de concluziile prezentate în această carte. Notând în mod specific modul în care concluziile tale diferă, poți începe să-ți personalizezi propria metodă interpretativă de analiză a tarotului, care este exact ceea ce această carte speră să încurajeze. Abordarea ta trebuie să fie personală, să se acorde intuitiv cu tine și să nu fie preluată mecanic din texte, de la alți practicieni sau din presupuse standarde.

O lecție succintă de istorie

Se spune că cele mai vechi forme de cărți de joc provin din China¹. Documentele despre cărțile de joc datează încă din timpul dinastiei Tang, între anii 618 și 907 d.Hr.². Aceste versiuni timpurii erau bogate în referințe culturale și mitice relevante pentru timpul și locul lor, deși erau destinate jocurilor, nu divinației. De asemenea, aceste versiuni timpurii din China erau mai asemănătoare cu dominoul sau mahjongul din zilele noastre decât cu cărțile de joc. Cu toate acestea, mulți cred că acestea au fost predecesoarele tarotului. Legende spun despre concubinele împăratului că se distrau ghicind viitorul cu ajutorul acestor cărți de joc.

Cam în aceeași perioadă, în peninsula coreeană, sub regatul Silla, șamanii coreeni trăgeau cu săgeți divinatorii făcute din bambus și pene de cocoș³. Se credea că aceste săgeți dezvăluiau viitorul și alte cunoștințe ascunse pe care șamanii le puteau interpreta pentru soldați și conducători de război⁴. În secolul al VI-lea, aceste săgeți divinatorii au fost reinterpretate în benzi de cărți de mătase, gravate cu însemne. Bucățile de mătase erau organizate în opt suite: bărbați, pești, ciori, fazani, antilope, stele, iepuri și cai și erau numerotate de la 1 la 9.⁵ Indiferent dacă sursa originală a cărților de joc a fost din dinastia Tang sau Silla, majoritatea cercetătorilor recunosc că acestea au venit din Orient.

În cele din urmă, comerțul a adus cărțile de joc în societățile islamice. Mulți istorici cred că un set de cărți de joc creat în Egipt, în timpul Imperiului Mamlûk și format din patru suite - Bastoane de Polo, Cupe, Săbii și Monede, reprezentând interesele și pasiunile aristocrației Mamlûk⁶ - a fost conceput de Sultanatul Mamlûk, în ceea ce este astăzi Cairo⁷. În 1370, negustorii din Asia Centrală au adus aceste cărți Mamlûk în Europa⁸. Europeanii au modificat referințele culturale și mitice de pe cărțile asiatice pentru a reflecta timpul și locul lor. La acel moment, tarotul nu fusese creat, dar cărțile de joc cu ilustrații detaliate erau comune. Jocurile de cărți trebuie să fi fost destul de populare în Italia și în Spania la acea vreme, deoarece au existat numeroase legi scrise pentru a interzice utilizarea cărților de joc⁹.

În jurul anului 1440, în timpul Renașterii italiene, au apărut cărțile de tarot în forma pe care o cunoaștem astăzi - șaptezeci și opt de cărți împărțite în Arcane Majore și Arcane Minore - sau, cel puțin, acestea sunt primele

înregistrări ale acestora, cunoscute de istoricii moderni. Unul dintre cele mai cunoscute pachete de cărți din acea epocă este cel pictat manual pentru familia Visconti, una dintre cele mai bogate familii din Italia anilor 1400.¹⁰ Douăzeci și două de cărți alegorice de atu, sau *trionfi*, au fost adăugate la cele cincizeci și șase de cărți de joc obișnuite (cele cu motive, care sunt așii până la zece, și cele cu figuri, cărțile de curte) pentru a forma tarotul sau *tarocchi*, un joc de cărți asemănător cu bridge-ul din zilele noastre.¹¹ Această versiune timpurie conținea simbolism și imagini puternic influențate de creștinism. Aceste cărți italiene aveau o asemănare izbitoare cu primele cărți Mamlûk din Orient.¹² Cărțile de joc erau, în general, interzise de Biserică la acea vreme, deși s-a făcut o excepție pentru tarot, în mare parte, datorită popularității sale în rândul celor bogați.¹³ Spre deosebire de cărțile de joc utilizate de clasele inferioare, tarotul era caracterizat ca o activitate morală, rafinată, aristocratică și intelectuală.

În timp ce concepția tarotului a început ca un joc, unii teoretizează că țiganiii din apropierea Mediteranei foloseau cărți similare tarotului pentru a ghici viitorul, cu mult înainte de secolul al XIV-lea.¹⁴ Acești cercetători susțin că lipsa înregistrărilor timpurii care arată că tarotul a fost folosit pentru divinație se pot pune pe seama interdicțiilor din acea vreme privind ghicitul și condamnării publice a acestuia. Cu toate acestea, este evident că pur și simplu nu există nicio înregistrare.¹⁵ Acestea rămân simple teorii.

O altă legendă populară susține că tarotul, mai exact, Arcana Majoră sau primele douăzeci și două de cărți de atu ale pachetului, conțin cunoștințele divine ale Cavalerilor Templieri.¹⁶ Se spune că în timp ce se aflau la Ierusalim, Cavalerii Templieri au descoperit Sfântul Graal, printre alte secrete divine, și au adus înapoi din Orient cunoștințele lor divine. Atunci când Templierii au fost persecutați în 1300, ei și-au înregistrat secretele învățate în imaginile Arcanei Majore pentru generațiile viitoare.¹⁷ Cu toate acestea, verificarea istorică a legendei este practic inexistentă, mai ales că dizolvarea Ordinului Templierilor nu coincide cronologic cu conceperea tarotului.

Documente verificabile despre tarot și misticism nu au apărut până în 1700, arătând ocultişti francezi și englezi care foloseau tarotul ca instrument divinotoriu.¹⁸ În secolul al XVIII-lea, francmasonii au reînviat interesul pentru tarot, prin utilizarea pachetului în scopuri divinotorii și oculte.¹⁹ Ocultiştii vremii, precum Antoine Court de Gébelin²⁰, un pastor protestant francez, au popularizat ideea că primele cărți de tarot descindeau din misticismul egiptean și că țiganiii au adus tarotul din Egipt în Europa în secolul al XIII-lea d.Hr.²¹ Cu toate acestea, nicio înregistrare verificabilă cunoscută nu susține noțiunile lui Gébelin.²²

Jean-Baptiste Alliette, un ocultist care purta pseudonimul Etteilla, a publicat pe larg despre cartomanție, atribuind semnificații fiecărei cărți și arătând cum să așeze un pachet de cărți de joc într-o etalare pentru divinație. Aceste metode au fost integrate în mod substanțial în practicile ulterioare de tarot divinatory. Cu toate acestea, cărțile lui Etteilla foloseau pachetul de cărți de joc cu care suntem familiarizați astăzi - cu treflă, inimă, pică și caro -, și nu tarotul. Totuși, înainte de a muri, în 1791, Etteilla a scris despre *Cartea egipteană a lui Thoth* o mare parte din ceea ce a fost aplicat ulterior interpretărilor moderne ale Arcanelor Majore și Minore ale tarotului. Se credea că atât Gébelin, cât și Etteilla erau afiliați unei societăți secrete, *Order of Elect Cohens*, un grup ocult care a precedat Ordinul Martinist, înființat ulterior de Papus.²³

În 1850, Alphonse Louis Constant, cunoscut și sub pseudonimul Eliphas Levi²⁴, a interpretat tarotul din Marsilia printr-un cadru Cabala Ermetică (a se distinge de Cabala Evreiască)²⁵. Până în 1888, Ordinul Ermetic al Zorilor Aurii a manifestat un interes deosebit pentru tarot și l-a popularizat.²⁶ Și alte curente de gândire au adoptat tarotul, cum ar fi Martinismul, o ramură a creștinismului ezoteric, fondată de un ocultist francez, de origine spaniolă, pe nume Gerard Encausse, este cunoscut drept unul dintre cei mai mari practicanți de tarot din istorie, iar în 1890 a publicat lucrarea fundamentală *The Tarot of the Bohemians* sub pseudonimul Papus.²⁷

Interesul reînnoit pentru tarot ca studiu ocult a coincis cu înființarea Societății Teosofice de către Madame H.P. Blavatsky. Organizația lui Blavatsky și explorarea de către aceasta a doctrinei ezoterice au influențat mulți artiști notabili ai vremii sale, de la scriitorii Franz Kafka, T.S. Eliot și W.B. Yeats la compozitorul de muzică Jean Sibelius și pictorul Wassily Kandinsky.²⁸ Se crede că operele lui Kafka, Eliot și Yeats²⁹, în special, au fost influențate de semiotica tarotului³⁰. Tarotul, ca registru al cunoașterii divine, a devenit o premisă populară în acea perioadă.

Astfel, anii 1900 au adus o serie de contribuitori importanți la studiul tarotului. O mare parte din înțelegerea actuală a tarotului se bazează pe această moștenire modernă. În 1909, ocultistul A.E. Waite a publicat interpretarea sa a tarotului, un pachet cunoscut acum sub numele de pachetul Rider-Waite-Smith.³¹ Ocultiștii moderni speculează că pachetul Rider-Waite-Smith a fost creat de A.E. Waite pentru a ascunde secretele Zorilor Aurii la vedere și pentru a permite teosofiei Zorilor Aurii să fie disponibilă publicului, cel puțin celor care sunt capabili să decodifice cărțile.³² O mare parte din simbolismul și imaginile pachetului își au rădăcinile în neoplatonism, o paradigmă filosofică din Alexandria secolului al III-lea. În plus, misticismul, astrologia occidentală, mitologia greacă, romană și egipteană, precum

și Cabala Ermetică și Cabala Evreiască au fost adânc încorporate în tarot. În anii '40, Aleister Crowley a creat un pachet, cunoscut sub numele de tarotul Thoth, inspirat de *Cartea egipteană a lui Thoth*.

Ulterior, nenumărați practicieni ai tarotului și ocultști au contribuit la interpretările lor ale tarotului cu noi pachete de cărți. Toate aceste versiuni ale pachetelor de tarot au în comun bogăția de referințe culturale și mitice relevante pentru timpul și locul în care au fost concepute, la fel ca predecesoarele pachetelor din Asia.

Astăzi, tarotul este asociat în mod popular cu practicile păgâne, *Wiccan*, neopăgâne și cu alte credințe alternative contemporane. Acesta poate fi motivul pentru care există asocieri comune între religiile alternative, magie sau *magick* și tarot. Dar tarotul nu este exclusiv al acestor credințe. Acesta este folosit în afara credinței în multe domenii ale vieții, de către oameni de toate confesiunile religioase.

Tarotul a evoluat de-a lungul secolelor de la un joc de cărți la un instrument de divinație, iar acum este recunoscut pentru valoarea sa în știința psihologică. Eu asemăn tarotul cu yoga: este o practică nondenominațională, care poate fi concomitentă cu tradițiile găsite în anumite credințe, dar în aplicările moderne poate fi utilizată independent. Yoga ajută la condiția fizică personală - indiferent de credința fiecăruia -, iar tarotul ajută la luarea deciziilor, indiferent de credința fiecăruia.

La sfârșitul secolului XX, psihologii și academicienii au început să manifeste un interes sporit pentru studiul tarotului. Robert Wang, unul dintre cei mai importanți cercetători ai tarotului din zilele noastre³³, și dr. Arthur Rosengarten, un psiholog licențiat pe bază jungiană, au fost pionierii utilizării psihologice a tarotului³⁴ și au condus o nouă mișcare de legitimare a practicii tarotului ca știință psihologică.

Tarotul este acum folosit de mulți practicieni de sănătate holistică pentru vindecarea psihică. Consilierii, terapeuții și antrenorii de viață (*life coaches*) au aplicat tarotul la psihoterapie. Astăzi, tarotul este, de asemenea, adoptat ca o practică de spiritualitate seculară. Deși majoritatea consideră încă tarotul ca fiind o formă de divinație sau de ghicire, o comunitate din ce în ce mai numeroasă de practicanți a folosit cărțile pentru aplicări mai raționale. Tarotul nu mai este privit ca o preocupare a țiganilor și ocultștilor. Este vorba despre un studiu academic, ce urmărește să sensibilizeze publicul, cu privire la utilizarea tarotului pentru împuternicirea personală.

Alungarea temerilor și oferirea unor teorii DE LA TEAMĂ LA ÎNȚELEGERE

Unele cărți dintr-un pachet de tarot par înspăimântătoare pentru cei care nu înțeleg tarotul. Această teamă este rezultatul ignoranței, al faptului de a nu ști și de a nu te simți în control. Cu toate acestea, frica duce la intoleranță, iar intoleranța duce la ură, la violență și răniri. Ridicarea acestui punct este relevantă, având în vedere vehemența cu care unii se opun tarotului și celor care îl practică. Frica este periculoasă, nu tarotul. Tarotul reprezintă spectrul condiției umane, binele, răul, lumina și întunericul. Nu te teme de aspectele întunecate ale condiției umane. Înțelege-le. Tarotul este o carte de povești despre viață, despre măreția realizărilor umane, dar și despre urâtenia de care suntem capabili fiecare dintre noi. Nu este așa-numita magie țigănească sau vrăjitorie; este filosofie.

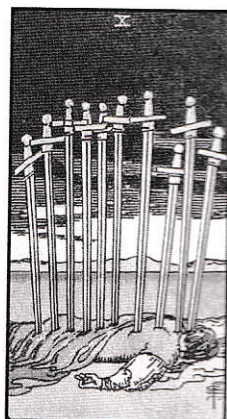
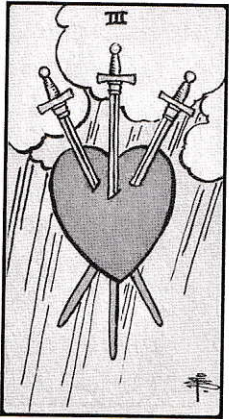
Așadar, înfruntă-ți temerile. Începe prin a studia cărțile Arcanei Majore, trei, în special: Cheia 13, Moartea; Cheia 15, Diavolul; și Cheia 16, Turnul. Scoate-le intenționat din pachet, ține-le în mână și meditează asupra imaginilor.



IRPIS | We know books

Cartea Moartea nu indică moartea, la propriu. Semnifică transformarea. Recunoaște greutatea și durerea, dar dacă îți înfrunți temerile și privești cartea suficient de mult timp, s-ar putea să observi și episcopul, care simbolizează Credința.¹ S-ar putea să vezi răsăritul glorios deasupra capului său și să realizezi că există lumină.

Cartea Diavolul este un avertisment: să nu fii legat de material și de superficial. Nu ceda în fața tentației. Este o alertă că trebuie exercitată o mai mare voință pentru a depăși influențele negative. De asemenea, cartea Turn avertizează asupra distrugerii și a căderii inevitabile a celor care construiesc pentru propria aroganță, ego și mândrie. Avertizează asupra consecințelor vanității. Acestea sunt mesaje și critici importante pe care trebuie să fim deschiși să le ascultăm. Aceste mesaje ne ajută să luăm decizii mai bune și să ne îmbunătățim viitorul. Atunci când apar într-o citire de tarot, ele transmit un punct important de care trebuie să ținem cont, astfel încât viețile noastre să se poată îndrepta spre bine.



Suita de Spade reprezintă ambiția, agresivitatea și forța umană, care pot duce la cucerire, dar mai des la distrugere. Cărțile avertizează asupra ultimului aspect, cel mai întunecat. Trei de Spade arată conflictul și furtuna de emoții și răni la nivelul inimii cauzate de agresiune. Opt de Spade evocă un sentiment de încarcerare și senzația că nu există nicio cale de ieșire dintr-o situație neplăcută. Cu toate acestea, femeia, pur și simplu, nu poate vedea o cale de ieșire. Ea ar putea folosi săbiile din jurul ei pentru a tăia lanțurile robiei sale. Astfel, cartea ne reamintește să folosim creativitatea și forța interioară pentru a ne elibera de constrângeri. Zece de Spade, o altă carte ce le provoacă oamenilor teama de moarte, nu indică fatalitatea în sens propriu, ci reprezintă apogeul a ceea ce poate declanșa agresivitatea. Arată înfrângerea, rezultatul geloziei, al urii și al răzbunării celorlalți. Și totuși,